



COLECCIÓN CONMEMORATIVA DEL

“DR. IGNACIO CHAVEZ”

La Colección Conmemorativa deja un testimonio escrito que perpetúe la memoria de tan eminente mexicano, en marzo de 1996, se constituyó una Comisión Editorial, coordinada conjuntamente por la Secretaría de Salud, El Colegio Nacional, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez. Estas instituciones fungen ahora como firmas editoriales de la Colección, junto con la Editorial

Médica Panamericana y el Fondo de Cultura Económica. Los doctores Juan Ramón de la Fuente Ramírez, Guillermo Soberón, Jaime Martuscelli Quintana e Ignacio Chávez Rivera fungen como coeditores y el actuario Cuauhtémoc Valdés como coordinador editorial

La colección se distribuye en dos partes, integradas de la manera siguiente:

Primera Parte. Obras

1. Artículos médicos
2. Libros
3. Discursos y conferencias
4. Ideario
5. Epistolario selecto (1929-1979)
6. Voz viva de México

Segunda Parte. Sobre Ignacio Chávez

1. Un relato biográfico: Ignacio Chávez, rector de la UNAM
2. Testimonios (tomo I)
3. Testimonios (tomo II)
4. Ignacio Chávez: a cien años de su nacimiento

La parte relativa a las Obras se integra por cinco volúmenes que contienen los trabajos del maestro Chávez y corresponde a las compilaciones que lleva a cabo El Colegio Nacional para integrar en volúmenes específicos el producto de las principales contribuciones de sus miembros. También se incluye el disco compacto con la voz del propio doctor Chávez, editada en versión de acetato en 1976 por la Universidad Nacional Autónoma de México y reeditada para conmemorar el centenario de su natalicio.

De esta manera, el primer volumen se dedica a los Artículos médicos que recogen una porción del trabajo científico desarrollado por el doctor Chávez entre 1920 y 1960. Han sido seleccionados por los doctores Manuel Cárdenas Loaeza e Ignacio Chávez Rivera, bajo el criterio de constituir una muestra representativa de las diversas etapas de la productividad del maestro en revistas nacionales y del extranjero. Una visión completa de su obra se puede revisar con detenimiento en la síntesis biográfica y la bibliografía que se ofrece anexa en el volumen relativo a los cien años de su nacimiento, incluso en esta colección.

El segundo volumen, Libros, recoge cinco trabajos torales del maestro, los tres primeros relacionados con su quehacer profesional, los dos últimos relativos a la institución que él mismo creó. Se integra este volumen por México en la cultura médica, en su momento (1947) publicado por El Colegio Nacional y posteriormente (1985) rescatado para iniciar la Biblioteca de la Salud, empresa editorial conjunta de la Secretaría de Salud, el Instituto Nacional de Salud Pública y el Fondo de Cultura Económica; Enfermedades del corazón, cirugía y embarazo, también edición de El Colegio Nacional (1945); Exploración funcional de los riñones y clasificación de las nefropatías, editado inicialmente por Gutiérrez B. en 1934, pero que en esta edición se recoge de la publicada por la Librería de Medicina, en 1970; el libro ceremonial de las dos primeras décadas de trabajo del Instituto, El Instituto Nacional de Cardiología, publicado en 1964, y Diego Rivera. Sus frescos en el Instituto Nacional de Cardiología, magnífico texto que en forma elegante y didáctica nos introduce al contenido de los murales que el maestro Rivera plasmó en los costados de acceso del Auditorio del Instituto en su sede inicial en 1944, y

transportados posteriormente a la sede actual, al sur de la ciudad, inaugurada en 1976.

El tercer volumen, Discursos y conferencias, contiene el pensamiento puntual vertido en discursos, mensajes o textos íntegros expresados por el maestro Chávez sobre diversos tópicos y cuya selección minuciosa fue realizada por el doctor Bernardo Sepúlveda para el libro Hu11tanismo médico, educación y cultura, publicado por El Colegio Nacional (1978) y posteriormente reeditado por Ja Universidad Nacional Autónoma de México (1981). Se decidió, dada su importancia, hacer una reedición e incluirla en la Colección Conmemorativa.

Producto de una escrupulosa selección de Ignacio Chávez Rivera, el cuarto volumen, Ideario, decanta en trozos precisos, elegantes y elocuentes aquellos fragmentos que connotan ideas y propuestas sobre acciones trascendentes; tales fragmentos plasman en forma directa su set saber y quehacer. De esta manera, el lector encontrará ciertos pasajes que repiten textos del tercer volumen. No obstante, obedecen a cometidos distintos pues mientras unos recogen el desarrollo de su pensamiento en los tópicos en los que volcó su interés, otros ubican tramos concretos que, al tiempo que denotan su agudeza y profundidad, reflejan sus ideas fundamentales.

Cierra la parte escrita de las Obras el quinto volumen dedicado al Epistolario selecto (1929-1979), que es producto de una meticulosa depuración, selección y análisis de la correspondencia del maestro, realizada por los investigadores universitario s Guillermo Sheridan y Fabienne Bradu. El material se presenta ordenado en forma cronológica y se basó en un criterio de selección que, en muchos casos, privilegia una sola carta sobre otras de información parecida, en la esperanza de que, como los mismos investigadores señalan, represente todo un grupo epistolar. Finalmente, en lo que toca a la obra del maestro Chávez el disco compacto con la Voz del autor proviene de una edición original, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, en la serie Voz Viva de México. La presentación de esta edición está a cargo de Rubén Bonifaz Nuño, quien dice de él, al final de la misma:

Pertrechado con la lucidez del conocimiento y de la fe, que es el conocimiento superior, Ignacio Chávez ascendió a los alto recintos de una existencia ejemplarmente plena, cuyo sentido arquetípico es el servicio del hombre, de donde cobra plenitud su honor inexpugnable.

El lector (oyente) encontrará en esta grabación el discurso de toma de posesión como rector de la Máxima Casa de Estudios, las palabras que dirigió el maestro Chávez con motivo del quincuagésimo aniversario de su recepción profesional y el discurso pronunciado en la ceremonia del Día del Maestro, en 1965.

La Segunda Parte se dedica a la visión que sobre el maestro Ignacio Chávez se recoge de diversas personalidades nacionales y del extranjero.

El primer volumen de esta parte se titula Un 1-el.ato biográfico: Ignacio Chávez, Rector de la UNAM. Es producto de un sólido estudio doctoral en historia que presentó la maestra Lilia Estela Romo Medrano, que, si bien da énfasis al paso del doctor Chávez por la Rectoría de la Máxima Casa de Estudios, también nos ofrece una completa, amena y fundamentada revisión de su vida entera.

Testimonios, segundo volumen de esta parte, se integra bajo un criterio cronológico: a) anotaciones hechas en vida del maestro; b) aquellas que fueron vertidas con motivo de su muerte, y c) pensamientos recientemente. escritos ex profeso para este volumen, por invitación hecha a una veintena de personas. Los documentos de las dos primeras etapas fueron seleccionados por el doctor Ignacio Chávez Rivera.

Finalmente, el volumen denominado Ignacio Chávez: a cien años de su nacimiento se integra por las aportaciones durante los distintos actos conmemorativos, como se explica en el propio prólogo de este volumen. En especial, cabe destacar el texto del discurso del presidente de república en la sesión solemne del Congreso del Estado de Guerrero, justo el día del centenario; el discurso oficial en la ceremonia de traslado de los restos mortales del maestro Chávez a la Rotonda de los Hombres Ilustres; y la ceremonia de presentación de la Colección Con memorativa.